

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	1936 / PDD1051
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / A401-2	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程主要介紹數位多媒體概說：包含其定義，種類，特色，與應用。以及其相關數位媒體工具軟體原理與操作，多媒體開發流程，和其相關設計技術理論觀念

### 課程大綱

本課程主要介紹數位多媒體概說：包含其定義，種類，特色，與應用。以及其相關數位媒體工具軟體原理與操作，多媒體開發流程，和其相關設計技術理論觀念

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論 科技時代之美學涵構	50	10	20	10	10
2	電腦科技的起源 數位藝術的起源	50	10	20	10	10
3	數位藝術的個人電腦紀元	50	10	20	10	10
4	應用軟體對數位藝術的影響	50	10	20	10	10
5	網路藝術的定義及作品型態	50	10	20	10	10
6	網路時代的數位藝術環境	50	10	20	10	10
7	期中作業討論	50	10	20	10	10
8	期中作業討論	50	10	20	10	10
9	期中考試	50	10	20	10	10
10	動態影音藝術	50	10	20	10	10
11	電影電視科技的發展	50	10	20	10	10
12	早期錄影藝術	50	10	20	10	10
13	動態影音科技的應用與發展	50	10	20	10	10
14	非線性剪輯特質	50	10	20	10	10
15	軟體藝術的定位與發展	50	10	20	10	10
16	新媒體藝術	50	10	20	10	10
17	期末作業討論	50	10	20	10	10
18	期末考試	50	10	20	10	10