

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	1934 / PDD1052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)23 / G116	授課語言別	中文

### 課程簡介

1. 為使一年級新生體認本系教學特色，並對於創作媒材有多元的認識。
2. 培養學生對素材多元的應用，和審視材料與造形關係的能力。

### 課程大綱

纖維：認識竹片素材/編的練習 作品：竹鈴鐺  
纖維：線到面的練習  
纖維：面到立體的練習。作品：竹鉢  
纖維：練習材質與造形的關係，材料：竹篾  
纖維：練習材質與造形的關係。作品：竹燈飾  
纖維：線球介紹  
纖維：利用線與製成的造形  
纖維：利用線與製成的造形  
金屬的介紹  
金屬在平面中：二維/平面構成  
個別討論 - - 構圖  
個別討論\_ - - 構圖  
操作習慣建立  
談材料  
操作示範  
實作  
實作  
全學期成果觀摩

### 基本能力或先修課程

基本描繪能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	木材課程簡介及說明	100	0	0	0	0
2	草圖完成，開始實材制作	30	30	40	0	0
3	粗胚大形	30	30	40	0	0
4	粗胚大形,調整修改	30	30	40	0	0
5	粗胚大形,調整修改	30	30	40	0	0
6	細部修飾，評分作品	50	0	50	0	0
7	陶瓷藝術史介紹	30	20	30	20	0
8	陶瓷藝術材料、設備、及成形技法簡介	30	20	30	20	0
9	手捏及土條成形	60	20	10	10	0
10	拉坯成形	30	20	30	20	0
11	模具成形	30	20	30	20	0
12	個人作品之講解並評分	30	40	30	0	0
13	金屬的介紹/草模的準備	30	20	30	20	0
14	談材料:金屬的延展性：二維到三維	30	20	30	20	0
15	草模討論與定案	20	60	20	0	0
16	實作/操作示範	20	10	70	0	0
17	實作	20	10	70	0	0
18	全學期成果觀摩與討論	20	0	0	0	80