

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	1933 / PDD1057
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習

(二) 綜合性造形觀的培養

了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

課程大綱

(一)形態的邏輯

(二)材料語彙

(三)造形中的時間性

(四)空間構成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識

應用能力

人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹課程、評分方式、選小老師、告知下一堂課的須知要 上網查詢。	50				50
2	校園巡視、上台報告	50				50
3	檢討A4觀察報告	50				50
4	選擇大量收集的對象物	50				50
5	比較-分析	50				50
6	研究所得轉成構想草圖	50				50
7	討論草圖確立想法	50				50
8	小品討論-上台報告-A	50				50
9	小品討論-上台報告-B	50				50
10	作品完成評分、介紹藝術家Bob Vescueren	100				0
11	戶外教學-採集河石-拜訪張芳傑老師	0				100
12	討論採集的河石-分類、歸納	50				50
13	討論石材屬性	50				50
14	上台報告-取得石頭-觀察其特點	50				50
15	運用材料屬性提出創作構想草圖	50				50
16	討論草圖確立想法	50				50
17	作品完成評分、介紹藝術家Richard Long	100				0
18	成果展出	0	0	0	0	100