

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E4	科目序號 / 代號	1633 / CDC5754
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	吳婷薇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H345	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	9/8 開學預備週	60	20	20		
2	9/15 課程介紹及報告格式寫作教學	60	20	20		
3	9/22 中秋節放假	60	20	20		
4	9/29 文學的起源與類型簡介	60	20	20		
5	10/6 亂世中的幻想仙鄉 劉晨阮肇	60	20	20		
6	10/13 亂世中的幻想仙鄉 劉晨阮肇	60	20	20		
7	10/20 人性價值的探索 杜子春	60	20	20		
8	10/27 人性價值的探索 杜子春	60	20	20		
9	11/3 期中考週	60	20	20		
10	11/10 唐人愛情：放手的藝術 鶯鶯傳	60	20	20		
11	11/17 唐人愛情：放手的藝術 鶯鶯傳	60	20	20		
12	11/24 明代夫妻的破鏡重圓： 蔣興哥重會珍珠衫	60	20	20		
13	12/1 明代夫妻的破鏡重圓： 蔣興哥重會珍珠衫	60	20	20		
14	12/8 明代夫妻的破鏡重圓： 蔣興哥重會珍珠衫	60	20	20		
15	12/15 詭譎不明的世情： 羅剎海市	60	20	20		
16	12/22 詭譎不明的世情： 羅剎海市	60	20	20		
17	12/29 分組報告	100	0	0		
18	1/5 分組報告	100	0	0	0	0