

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |             |            |                |
|-----------|-------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 畢業專題(二)     | 科目序號 / 代號  | 0861 / ELF4093 |
| 開課系所      | 英美語文學系      | 學制 / 班級    | 大學日間部4年2班      |
| 任課教師      | 陳建志         | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 1      | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (四)78 / J-s | 授課語言別      | 英文             |

### 課程簡介

這是一門兩學期的第二個學期課程。其目的是教導學生如何將已完成的劇本搬上舞台。本學期主要在學生的英語練習、戲劇排演、道具製作以及在學期末會在公開場合演出。最後必須撰寫一份為畢業戲劇表演的成果報告書。

### 課程大綱

Week Content

- 1 What will be covered in this course?
- 2 Pronunciation training 1
- 3 Pronunciation training 2
- 4 Pronunciation training 3
- 5 body language 1
- 6 body language 2
- 7 body language 3
- 8 stage movement 1
- 9 stage movement 2
- 10 stage movement 3
- 11 final rehearsal 1
- 12 final rehearsal 2
- 13 final rehearsal 3
- 14 final rehearsal 4
- 15 drill 1
- 16 drill 2
- 17 drill 3
- 18 drill 4

### 基本能力或先修課程

本課程只開放給大四以及大四以上的學生

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容                              | 分配時數(%) |    |     |    |    |
|----|-----------------------------------|---------|----|-----|----|----|
|    |                                   | 講授      | 示範 | 習作  | 實驗 | 其他 |
| 1  | introduction                      |         |    | 100 |    |    |
| 2  | body language I                   |         |    | 100 |    |    |
| 3  | body language II                  |         |    | 100 |    |    |
| 4  | performing art                    |         |    | 100 |    |    |
| 5  | performing art                    |         |    | 100 |    |    |
| 6  | preparation for makeup I          |         |    | 100 |    |    |
| 7  | preparation for makeup II         |         |    | 100 |    |    |
| 8  | preparation for costume I         |         |    | 100 |    |    |
| 9  | preparation for costume II        |         |    | 100 |    |    |
| 10 | preparation for stage property I  |         |    | 100 |    |    |
| 11 | preparation for stage property II |         |    | 100 |    |    |
| 12 | rehearsal I                       |         |    | 100 |    |    |
| 13 | rehearsal II                      |         |    | 100 |    |    |
| 14 | rehearsal III                     |         |    | 100 |    |    |
| 15 | real performance                  |         |    | 100 |    |    |
| 16 | discussion                        |         |    | 100 |    |    |
| 17 | discussion                        |         |    | 100 |    |    |
| 18 | discussion                        |         |    | 100 |    |    |