

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E3	科目序號 / 代號	0092 / CDC5753
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	侯雪娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / B502	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	9/10文學的意義與功能：閱讀的方法與滋味	50	50			
2	9/17文學的意義與功能：寫作的能力與培養	50	30	20		
3	9/24文學的歷史與發展：大葉的校史與發展	50	50			
4	10/1文學的歷史及發展：自我的認知與成長	50	20	30		
5	10/8文學的題材與體裁：感謝師恩一信再謝	50	20	30		
6	10/15文學的題材與體裁：人際關係的建立與維持	50	20	30		
7	10/22文學的題材與體裁：與企業家學長在校園對話	50	50			
8	10/29企業家學長在校園對話(第一次演講、座談)	50	50			
9	11/5期中考					
10	11/12文學的創作與風格：校園四季景觀環境之尋幽訪勝	50	20	30		
11	11/19文學的創作與風格：第三隻眼閱讀校園標示	50	20			30
12	11/26文學的創作與風格：校園之小人物大故事	50	20	30		
13	12/3文學的創作與風格：校園新聞特搜	40		60		
14	12/10「文學報導與新聞採訪」專家演講(第二次演講、座談)	50	50			
15	12/17文學的傳播與比較：展現在校園辦理活動的能力	40		60		
16	12/24文學的欣賞與批評：李安電影飲食男女影片欣賞	40				60
17	12/31文學的欣賞與批評：校園建築、植物主題簡報	50		50		
18	1/7期末考					