

## 98-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

|           |                |            |                |
|-----------|----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 雕塑(二)          | 科目序號 / 代號  | 2047 / PDD3056 |
| 開課系所      | 造形藝術學系         | 學制 / 班級    | 大學日間部3年2班      |
| 任課教師      | 林文海            | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 4         | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (五)5678 / G119 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

- 1.減法雕刻的思考模式。
- 2.減法雕刻的實務養成。
- 3.創作動機與理念的培養。
- 4.探討創作思維與Art語彙的轉換過程。

### 課程大綱

- 1.創作理念與思維 – 垂直情感的收集。  
– 水平.知識的收集。
- 2.減法雕刻的流程 – 草圖.模型.初型.細修表面質感。
- 3.石材電動工具及手工工具的掌握 – 平面切割機.刻模機.氣動鑿刀等。
- 4.完成度與表面質感的探討。

### 基本能力或先修課程

- 1.先修課程:素描.造形基礎.石材藝術.
- 2.學生應具備3D立體形塑的基本能力。