

## 98-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 造形藝術鑑賞       | 科目序號 / 代號  | 2028 / PDD3053 |
| 開課系所      | 造形藝術學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部3年2班      |
| 任課教師      | 劉秋固          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (三)12 / G213 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程旨在深入介紹藝術鑑賞的正確認知,佐以影音及實物,除提升學生藝術欣賞之興趣與能力外,並涉鑑識教學理論,期能拓展藝術視野,確立藝術 鑑賞之概念.

### 課程大綱

- 第01週 課程概論簡介及觀念溝通
- 第02週 美術鑑賞之意義(一) - - 造形基礎與作品
- 第03週 美術鑑賞之意義(二) - - -工藝與器物概說
- 第04週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)
- 第05週 藝術家創作的心理歷程
- 第06週 美術品欣賞之一(種類、形式要素原理)
- 第07週 美術品欣賞之二(表現的題材方式)
- 第08週 美術品欣賞之三(含欣賞的態度、方法與批評)
- 第09週 (入學甄試停課)
- 第10週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)
- 第11週 中國繪畫的觀察
- 第12週 中西藝術的宗教觀(以繪畫為例)
- 第13週 中西藝術的宗教觀(以雕塑為例)
- 第14週 共同座談討論
- 第15週 西洋藝術的世界觀(一)(以繪畫為例)
- 第16週 西洋藝術的世界觀(二)(以雕塑為例)
- 第17週 共同座談討論
- 第18週 期末考

### 基本能力或先修課程

無