

## 98-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	立體造型創作與理論(二)	科目序號 / 代號	1414 / DAR5054
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)789 / G4012C	授課語言別	中文

### 課程簡介

立體造型涵蓋藝術領域相當廣泛，包括泥塑、木雕、石雕以及各種不同材質組合之複合媒材之作品，製作光影所呈現最佳視覺三度空間效果。

此課程訓練學生空間之觀察、思考與組合構成功力、創作具象、半抽象、抽象等不同形式之作品，更培養學生對造型的正確欣賞力與鑑賞力，注重高格調之「品味」。

### 課程大綱

- 1.理論，欣賞鑑賞方面以名作畫冊、CD片做解析說明，並題問討論雕塑造型之特質條件。
  - 2.實作創作以泥塑、浮雕或不同材質之鐵絲、鐵條、鐵片、石膏、麻布、木材做綜合性造型製作，形式以具象、抽象或半抽象之自我選定，老師以個人實際創作經驗給予分析、協助、討論、個別指導，研究生應多實驗思考以期達成作品最高的完成度。
- 綜合討論分析，期末將完成作品先自己說明解析得失，再由其他同學提出個人觀點，最後由老師作說明可再提升作品之空間。

### 基本能力或先修課程

素描基礎