

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E5	科目序號 / 代號	2714 / CDC5755
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班1年2班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / B302	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	語言學概論	60	20	20		
2	中國境內的語言	60	20	20		
3	曼陀羅與心智圖解說	60	20	20		
4	心智圖在語文認知上的應用	60	20	20		
5	語音的修辭與應用	60	20	20		
6	語詞的修辭與應用	60	20	20		
7	現代漢語的構詞方式	60	20	20		
8	詞彙的類別	60	20	20		
9	詞義的辨析	60	20	20		
10	詞義的多義現象與詞義演變的應用	60	20	20		
11	文章段落的摘要筆記與應用	60	20	20		
12	修辭與辭格的應用：比喻、比擬、借代	60	20	20		
13	誇張、描摹、對照、襯托	60	20	20		
14	語詞類：反語、雙關、婉曲、拈連	60	20	20		
15	句式類：對偶、排比、層遞、反復、回文、頂真	60	20	20		
16	影片欣賞與討論	60	20	20		
17	語言風格與語體	60	20	20		
18	期末考	0	0	0	0	100