

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2708 / VDB2006
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林育陞	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

訓練基礎描繪能力，掌握形體、明暗色調的能力、構圖能力。

了解設計基礎的造形與構成的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。

### 課程大綱

- 1.視知覺與觀察。
- 2.符號意義及解讀。
- 3.LOGO與MARK-圖地觀念。
- 4.LOGO與MARK-格式塔的實際應用。
- 5.排版範例+立體折紙dm範例分享。
- 6.文字轉換為視覺圖像的運用，簡易故事的視覺化(平面圖像)。
- 7.圖像的時間化，使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像。

### 基本能力或先修課程

速寫練習

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評量及規範制定	100	0	0	0	0
2	單元型1	50	0	50	0	0
3	單元型2	50	0	50	0	0
4	單元型3	50	0	50	0	0
5	符號學1	60	20	20	0	0
6	符號學2	50	0	50	0	0
7	清明節連假	0	0	0	0	0
8	LOGO與MARK 1	100	0	0	0	0
9	LOGO與MARK 2	50	0	50	0	0
10	字法	50	0	50	0	0
11	劇本設計1	60	20	20	0	0
12	劇本設計2	50	0	50	0	0
13	劇本設計3	50	0	50	0	0
14	動畫製作與文宣設計1	60	20	20	0	0
15	動畫製作與文宣設計2	50	0	50	0	0
16	動畫製作與文宣設計3	50	0	50	0	0
17	動畫短片發表會1	20	0	80	0	0
18	動畫短片發表會2	20	0	80	0	0