

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2705 / VDB1004
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吳芳鶯	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G212	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生在色彩和設計生活中的運用能力，進而養成能對實際生活層面或在設計範疇上的操作與應用。加強對用色的觀點並導入新科技中的光學認識，如色光與色料的差異性；理解經由光學呈現的色彩對應人造物中的色彩時，建立色差的比對與觀念。

課程由簡入深/

- 1.瞭解色彩的學理與運用。
- 2.欣賞我們周圍的色彩及養成觀察的習慣。
- 3.學習色彩的心理、知覺、色彩計畫。

課程大綱

- 1.色彩的基礎知識概說。
- 2.認識色彩與色彩的體系。
- 3.色彩的知覺。
- 4.色彩的配色與調和。
- 5.概說色彩的計畫與實務練習。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容介紹與概論	70	10	0	0	20
2	光線與色彩	70	10	0	0	20
3	光、色與視覺	70	10	0	0	20
4	色彩三要素	70	10	0	0	20
5	色彩的紀錄與傳達的方法1	70	10	0	0	20
6	色彩的紀錄與傳達的方法	70	10	0	0	20
7	色彩的印象、聯想---期中考	70	10	0	0	20
8	用色彩心理-機能作	70	10	0	0	20
9	色彩心理-對比作用	70	10	0	0	20
10	色彩與生活—紅 橙 黃 綠 藍 紫 黑 灰 白金、	70	10	0	0	20
11	色彩與生活—紅 橙 黃 綠 藍 紫 黑 灰 白金、	70	10	0	0	20
12	色彩的混合與調和	70	10	0	0	20
13	色環圖的繪製與應用 - 1	20	10	70	0	0
14	色環圖的繪製與應用 - 2	20	10	70	0	0
15	色環圖的繪製與應用 - 3	20	10	70	0	0
16	色調的變化練習 - 1	20	10	70	0	0
17	色調的變化練習 - 2	20	10	70	0	0
18	色調的變化練習 - 3	20	10	70	0	0