

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位後製作	科目序號 / 代號	2582 / VDD3109
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	洪榮澤	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)89A / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力  
獨特創造力  
宏觀視野  
主動積極態度  
社會關懷  
E化時代的知識學習  
負責任的團隊

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	數位高畫質影片後製概論	50	30	20	0	0
2	數位後製工具介紹	50	30	20	0	0
3	高畫質影片規格4K/2K/HD/HDV/SD/DV	50	30	20	0	0
4	高畫質影片剪接軟體介紹	50	30	20	0	0
5	影片調光	50	30	20	0	0
6	影片特效	50	30	20	0	0
7	影片編碼	50	30	20	0	0
8	DVD光碟母片製作	50	30	20	0	0
9	期中發表	50	30	20	0	0
10	後期合成軟體介紹	50	30	20	0	0
11	非線性合成流程觀念介紹	50	30	20	0	0
12	進階數位影片後製-Motion Tracking	50	30	20	0	0
13	影片藍幕/綠幕去背合成-Blue/Green Screen Keying	50	30	20	0	0
14	影像修復	50	30	20	0	0
15	CG與實景合成	50	30	20	0	0
16	光學特效	50	30	20	0	0
17	母帶輸出	50	30	20	0	0
18	期末發表	50	30	20	0	0