

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版面編排設計(二)	科目序號 / 代號	2577 / VDD1044
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	蘇育立	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)N5 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。本課程為進階版編課程，除延續探討文距、行距、網格、樣式等支原理等基本layout設計構成，課程將以單張、型錄、書冊等刊物搭配圖像、色彩等元素的分析與實作方面進行練習，以便達成軟體合理使用與流程最佳化，將所運用平面載體能夠明確傳達主題的訊息的最佳作品呈現。

課程大綱

1. 出版品刊物之分析
2. 視覺元素與網格
3. 色彩與情感傳遞
4. 圖片的運用
5. 段落樣式的正竊應用與編排法則
6. 版面編排與構成
7. 編排設計之應用

基本能力或先修課程

版面編排設計(一),indesign.illustrator and potoshop

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 社會關懷
- 負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹及要求 與分組	100				
2	4A自由創意獎 主題說明	100				
3	4A自由創意獎 草圖繪製	100				
4	4A自由創意獎 作品規劃與討論(一)	100				
5	4A自由創意獎 作品規劃與討論(二)	100				
6	4A自由創意獎 作品發表(期中成績)	100				
7	編排軟體教學	100				
8	期中考週-編排軟體教學	100				
9	編排軟體教學	100				
10	編排軟體教學	100				
11	版面編排與構成(一)	100				
12	版面編排與構成(二)	100				
13	版面編排與構成(三)	100				
14	編排設計之應用(一)	100				
15	編排設計之應用(二)	100				
16	編排設計發想與檢討(一)	100				
17	編排設計發想與檢討(二)	100				
18	期末編排設計作業發表	100				