

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2576 / VDD1043
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	鄧婉玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G508	授課語言別	中文

課程簡介

A. 課程目標：

了解設計基礎的造形與構成的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法, 最後建立構成的形式觀念, 培養思考性的創意力, 並深入的探討構成形式原理。

課程大綱

- 1.視知覺與觀察。
- 2.符號意義及解讀。
- 3.LOGO與MARK-圖地觀念。
- 4.LOGO與MARK-格式塔的實際應用。
- 5.排版範例+立體折紙dm範例分享。
- 6.文字轉換為視覺圖像的運用，簡易故事的視覺化(平面圖像)。
- 7.圖像的時間化，使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像。

展覽：

每一小組需透過展出形式暨郵簡的寄發程序，才算一個完整的設計配套。藉講評的活動使每一位同學互相學習及成長。

基本能力或先修課程

設計基礎(一)
素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評量及規範制定					
2	單元型-拼貼練習					
3	單元型-拼貼概念與應用					
4	字法-文字設計範例與資訊					
5	符號學-視知覺與觀察					
6	符號意義及解讀					
7	LOGO與MARK-圖地觀念					
8	LOGO與MARK-格式塔的實際應用					
9	期中發表					
10	劇本設計-文本閱讀 + 劇本改編 + 角色設定					
11	劇本設計-場景設定繪製 + 轉場分鏡圖繪製					
12	簡易動畫製作(ppt或movie maker為主的定格動畫)					
13	片頭/片尾設計範例分享					
14	排版範例+立體折紙dm範例分享					
15	動畫階段性驗收(分組討論)					
16	動畫階段性驗收(分組討論)					
17	平面宣傳品階段性驗收(分組討論)					
18	期末發表					