

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	複合媒材	科目序號 / 代號	2545 / VDD3094
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年3班
任課教師	林冬吟	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A. 課程目標：

1. 落實設計領域的橫向溝通，讓純藝術的創作行為和設計結合。
2. 引導學生在複合媒材創作中發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。
3. 藉由單元的教學與練習，培養學生透過創作實務，讓複合媒材的應用的能力有更寬廣的視野。

### 課程大綱

1. 課程的單元設計，使同學從選擇素材開始到探討異質性媒材的多元運用，皆能親自動手做、體驗、自我感動的去經驗創作的過程。
2. 啟發學生在創作的表現形式上，具有多重的發展性與未來性。
3. 參考大師及現代美術家使用的元素，發掘學生對材料與媒材的獨特性，加強理論與實務並重，引導個人在創作上的自信。
4. 透過課程的三個單元，使學生綜合複合媒材的知識與方法，藉著主題學習探討製作的流程與表現形式，並練習個人在創作時的思考模式。
5. 本學期需辦理一次作品公開展覽，每位修課同學需提交一件作品作為考核項目。

### 基本能力或先修課程

藝術史與色彩學

基礎繪畫概念與能力

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	準備週 課程介紹及討論	20	10	30	30	10
2	基本材質表現與分析 1	20	10	30	30	10
3	基本材質表現與分析 2	20	10	30	30	10
4	作品綜合討論	20	10	30	30	10
5	材質表現與分析--- 光、影 1	20	10	30	30	10
6	材質表現與分析 --- 光、影 2	20	10	30	30	10
7	作品綜合討論	20	10	30	30	10
8	藝術家工作室訪問	20	10	30	30	10
9	材質表現與分析 --- 材質與肌理 1	20	10	30	30	10
10	材質表現與分析 --- 材質與肌理 2	20	10	30	30	10
11	作品綜合討論	20	10	30	30	10
12	材質表現與分析 --- 材質與肌理 3	20	10	30	30	10
13	材質表現與分析 --- 材質與肌理 4	20	10	30	30	10
14	作品綜合討論	20	10	30	30	10
15	藝術家工作室訪問	20	10	30	30	10
16	材質表現中的加 + 與減 - ，雕與塑 1	20	10	30	30	10
17	材質表現中的加 + 與減 - ，雕與塑 2	20	10	30	30	10
18	期末作品總評鑑	20	10	30	30	10