

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	複合媒材	科目序號 / 代號	2543 / VDD3094
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	王亦涵	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)23 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A. 課程目標：

1. 落實設計領域的橫向溝通，讓純藝術的創作行為和設計結合。
2. 引導學生在複合媒材創作中發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。
3. 藉由單元的教學與練習，培養學生透過創作實務，讓複合媒材的應用的能力有更寬廣的視野。

### 課程大綱

1. 課程的單元設計，使同學從選擇素材開始到探討異質性媒材的多元運用，皆能親自動手做、體驗、自我感動的去經驗創作的過程。
2. 啟發學生在創作的表現形式上，具有多重的發展性與未來性。
3. 參考大師及現代美術家使用的元素，發掘學生對材料與媒材的獨特性，加強理論與實務並重，引導個人在創作上的自信。
4. 透過課程的三個單元，使學生綜合複合媒材的知識與方法，藉著主題學習探討製作的流程與表現形式，並練習個人在創作時的思考模式。
5. 本學期需辦理一次作品公開展覽，每位修課同學需提交一件作品作為考核項目。

### 基本能力或先修課程

藝術史與色彩學

基礎繪畫概念與能力

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	認識紙類	50	50			
3	自製紙介紹與示範	30	30	40		
4	手抄紙實作			100		
5	認識染	70	30			
6	蠟染技法示範		50	50		
7	蠟染作品製作			100		
8	絞染製作說明		20	80		
9	綁紮染作品製作	0	0	100		
10	認識線性材料	50	50			
11	鐵線作品製作					
12	偶製作與說明	100				
13	偶模製作與翻模			100		
14	立體造型製作 說明	70	30			
15	材料定案、立體草圖定稿			100		
16	作品製作			100		
17	作品討論修正	50	50			
18	期末作品發表	50	50			