

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位實驗影像	科目序號 / 代號	2542 / VDD2073
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	莊凱宇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G504	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力  
獨特創造力  
宏觀視野  
主動積極態度  
社會關懷  
E化時代的知識學習  
負責任的團隊

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50		50		
2	影像創作的開始1	50		50		
3	影像創作的開始2	50		50		
4	影像的開端-瞬間的記憶	50		50		
5	歐美影像藝術家作品賞析1	50		50		
6	現實視覺化-藝術家群像	50		50		
7	歐美影像藝術家作品賞析2	50		50		
8	期中作業拍攝討論1	50		50		
9	期中作業拍攝討論2	50		50		
10	決定性瞬間-快門時間差	50		50		
11	歐美影像藝術家作品賞析3	50		50		
12	行進間的紀錄-靜態電影	50		50		
13	日本攝影藝術家作品賞析	50		50		
14	內部風景-家庭式寫真	50		50		
15	台灣攝影藝術家作品賞析	50		50		
16	影像跳躍-數位時代來臨	50		50		
17	期末作業拍攝討論1	50		50		
18	期末作業拍攝討論2	50		50		