

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位實驗影像	科目序號 / 代號	2541 / VDD2073
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	莊凱宇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)4N / G409	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力
獨特創造力
宏觀視野
主動積極態度
社會關懷
E化時代的知識學習
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50	0	0	50	0
2	影像創作的開始1	50	0	0	50	0
3	影像創作的開始2	50	0	0	50	0
4	影像的開端-瞬間的記憶	50	0	0	50	0
5	歐美影像藝術家作品賞析1	50	0	0	50	0
6	現實視覺化-藝術家群像	50	0	0	50	0
7	歐美影像藝術家作品賞析2	50	0	0	50	0
8	期中作業拍攝討論1	50	0	0	50	0
9	期中作業拍攝討論2	50	0	0	50	0
10	決定性瞬間-快門時間差	50	0	0	50	0
11	歐美影像藝術家作品賞析3	50	0	0	50	0
12	行進間的紀錄-靜態電影	50	0	0	50	0
13	日本攝影藝術家作品賞析	50	0	0	50	0
14	內部風景-家庭式寫真	50	0	0	50	0
15	台灣攝影藝術家作品賞析	50	0	0	50	0
16	影像跳躍-數位時代來臨	50	0	0	50	0
17	期末作業拍攝討論1	50	0	0	50	0
18	期末作業拍攝討論2	50	0	0	50	0