

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2538 / VDD2067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	林冬吟	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G4012C	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

### 課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

### 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	準備週 課程介紹及討論	20	10	30	30	10
2	基本繪畫表現與分析 1	20	10	30	30	10
3	基本繪畫表現與分析 2	20	10	30	30	10
4	作品綜合討論	20	10	30	30	10
5	繪畫表現與分析---線條與節奏 1	20	10	30	30	10
6	繪畫表現與分析---線條與節奏 2	20	10	30	30	10
7	作品綜合討論	20	10	30	30	10
8	藝術家工作室訪問	20	10	30	30	10
9	繪畫表現與分析---形式與空間 1	20	10	30	30	10
10	繪畫表現與分析---形式與空間 2	20	10	30	30	10
11	作品綜合討論	20	10	30	30	10
12	線條與形式 - 談表現、新表現到抽象表現主義 1	20	10	30	30	10
13	線條與形式 - 談表現、新表現到抽象表現主義 2	20	10	30	30	10
14	作品綜合討論	20	10	30	30	10
15	藝術家工作室訪問	20	10	30	30	10
16	繪畫表現與分析---複合媒材 1	20	10	30	30	10
17	繪畫表現與分析---複合媒材 2	20	10	30	30	10
18	期末作品總評鑑	20	10	30	30	10