

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2532 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	紀文章	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、影視製作類型、電影電視原理特性	40	20	20	10	10
2	影視製作流程、分工、影視媒材與美學差異	40	20	20	10	10
3	企劃書、腳本撰寫	40	20	20	10	10
4	攝影美學一：鏡頭語言、構圖與視覺心理	40	20	20	10	10
5	攝影美學二：攝影機角度、攝影機運動、場面調度	40	20	20	10	10
6	作品企劃書發表	40	20	20	10	10
7	認識DV攝影機、攝影機操作教學	40	20	20	10	10
8	收音及攝影機操作教學實習	40	20	20	10	10
9	攝影機操作考試	40	20	20	10	10
10	攝影美學三：燈光原理、色溫、色調美學與實務教學	40	20	20	10	10
11	剪接概論與敘事	40	20	20	10	10
12	期中拍攝製作作業進度發表	40	20	20	10	10
13	電腦非線性剪接操作教學	40	20	20	10	10
14	電腦非線性剪接操作教學實習	40	20	20	10	10
15	影視作品案例分析	40	20	20	10	10
16	期末初剪作品討論與修改	40	20	20	10	10
17	期末細剪作品討論與修改	40	20	20	10	10
18	期末影片發表與檢討	40	20	20	10	10