

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	訊息視覺化設計	科目序號 / 代號	2530 / VDD3112
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力  
獨特創造力  
宏觀視野  
主動積極態度  
社會關懷  
E化時代的知識學習  
負責任的團隊

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹，生活中的媒體進化論概說 - 聽說讀寫	30	20	50		
2	什麼是information design?	30	20	50		
3	圖像式表現的四種傳統模式	30	20	50		
4	04.圖像式表現的種類七種方式	20	10	40	30	
5	icon, form and chart	30	20	50		
6	數字符號化或符號數字化	30	20	50		
7	資訊設計與藝術	30	20	50		
8	資訊設計裡的空間架構	30	20	50		
9	Mr.Beck 的設計	50	20	30		
10	期中發表	10	10	80		
11	平面到互動的screen設計	50	20	30		
12	GUI的意涵	30	20	50		
13	GUI的規則及背離	30	20	50		
14	GUI的真諦、誰是使用者	30	20	50		
15	使用者導向，GUI互動的4C ' s	30	20	50		
16	GUI的Terminology	30	20	50		
17	GUI組合創作 Actionscript 連結	30	20	50		
18	期末作業發表	10	10	80		