

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(二)	科目序號 / 代號	2518 / VDD1032
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	邱建銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / P305	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.接續素描一的基礎內容延伸發展，在觀察方法、表現形式等方面帶入以設計素描為中心的內容，不僅注重客體的再現，進而加強訓練形式的內容與喚起藝術的自性，即通過素描去理解設計是以認識物體為主軸的途徑。除透過對形體構成的觀察法外，亦認識相異質感的表現方法，從而發現創造出新的形態的過程。
- 2.課程目的在於拓展學生的創造暨思維的能力，再透過與藝術史上大師們繪作的對話，期加強對事物的審美反應、喚醒內在自覺、判斷構成的美與醜，兼顧內容與技法，開創生活中的藝術本質與意義。
- 3.人體寫生課程的導入，豐富造型的圖像語言和藝術表現性的訓練，提高對形體的想像和創造綜合藝術設計的能力。

課程大綱

- 1.結構分析階段，著重訓練學生對空間的內在與外在的形態、結構之思維能力。
- 2.創意能力的訓練階段，將透過媒材的多元發展認識表現技法的未來性。
- 3.專題創作與表現。

基本能力或先修課程

素描一

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野
社會關懷
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 課程說明	15	25	25	25	10
2	基本物體構成介紹 (一)生活元件	15	25	25	25	10
3	基本物體構成介紹 (一)生活元件	15	25	25	25	10
4	基本物體構成介紹 (二)層像	15	25	25	25	10
5	基本物體構成介紹 (二)層像	15	25	25	25	10
6	表現方法與構成引導	15	25	25	25	10
7	表現方法與構成引導	15	25	25	25	10
8	表現方法與構成引導	15	25	25	25	10
9	期中作品繳交	15	25	25	25	10
10	進階物體構成介紹 (一)靜態人體	15	25	25	25	10
11	進階物體構成介紹 (一)靜態人體	15	25	25	25	10
12	進階物體構成介紹 (一)動態人體	15	25	25	25	10
13	進階物體構成介紹 (二)動態人體	15	25	25	25	10
14	進階物體構成介紹 (二)人體叢像	15	25	25	25	10
15	進階物體構成介紹 (二)人體叢像	15	25	25	25	10
16	進階造形設計表現	15	25	25	25	10
17	進階造形設計表現	15	25	25	25	10
18	期末作品繳交	15	25	25	25	10