

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2516 / VDD1007
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	王亦涵	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)N5 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

培養學生在色彩和設計生活中的運用能力，進而養成能對實際生活層面或在設計範疇上的操作與應用。加強對用色的觀點並導入新科技中的光學認識，如色光與色料的差異性；理解經由光學呈現的色彩對應人造物中的色彩時，建立色差的比對與觀念。

由簡入深1.瞭解色彩的學理與運用。

2.欣賞我們周圍的色彩及養成觀察的習慣。

3.學習色彩的心理、知覺、色彩計畫。

課程大綱

色彩的基礎知識概說。

認識色彩與色彩的體系。

色彩知覺。

色彩配色與調和。

色彩計畫概論與實務練習。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	30	70			
2	認識色彩(1)	70	30			
3	認識色彩(2)	70	30			
4	認識色彩(3)	50	50			
5	色彩計劃介紹	50	50			
6	生活與色彩 - 練習(1)	20		80		
7	生活與色彩 - 練習(2)	20		80		
8	生活與色彩 - 練習(3)	20		80		
9	設計與色彩 - 練習(1)	20		80		
10	設計與色彩 - 練習(2)	20		80		
11	設計與色彩 - 練習(3)	20		80		
12	色彩調查與分析介紹	30	70			
13	色彩調查與分析 - 練習(1)			100		
14	色彩調查與分析 - 練習(2)			100		
15	色彩調查與分析 - 練習(3)			100		
16	各類習作總評(1)	50	50			
17	各類習作總評(2)	50	50			
18	期末測驗			100		