

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣音樂傳統與現代J3	科目序號 / 代號	2513 / CDC6985
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	李文政	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / J221	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容含台灣傳統與現代音樂幾個重要的主題面向，其包括台灣原住民音樂與文化、傳統戲曲、各語系歌謠、流行音樂，及當代重要音樂家與其創作等。課程在各教學單元中適當融入台灣傳統與現代各類音樂的史識，歷史的學習，增加學生對在地化音樂文化的發展脈絡與傳承有基本認知，並藉由史識來增加課程的學術承載度。課程目標如下：

- (一) 增進學生台灣在地文化與音樂的認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

課程大綱

- 一、台灣原住民音樂與文化
- 二、台灣歌謠
- 三、台灣傳統戲曲：南北管音樂、歌仔戲等
- 四、台灣當代音樂家藝術創作音樂
- 五、校園民歌
- 六、國台語流行音樂
- 七、其他

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 國際視野
- 領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	記載歲月痕跡的音樂(一)：台灣三大民謠系統	100				
3	記載歲月痕跡的音樂(二)：台灣福佬語系民謠	100				
4	不經琢磨的寶石：原住民音樂紀實(一)	100				
5	不經琢磨的寶石：原住民音樂紀實(二)	100				
6	簡上仁專題演講：「台灣民謠的生命力」(暫訂)	100				
7	反映生活情感的戲劇(一)：南北管戲曲音樂	100				
8	反映生活情感的戲劇(二)：台灣歌仔戲之淵源、形成	100				
9	期中考	0				
10	「彰化縣南北管音樂戲曲館」戶外參觀教學	100				
11	充滿世代回憶的音樂：校園民歌風潮	100				
12	社會與文化時尚的縮影：國台語流行歌曲	100				
13	林強專題演講：「台灣音樂向前走」(暫訂)	100				
14	當代藝術音樂的創作	100				
15	當代藝術音樂的創作	100				
16	雲門舞集	100				
17	舞台劇	100				
18	期末考	0				