

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計實務(四)	科目序號 / 代號	2494 / SPD2051
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	徐純一	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G312	授課語言別	中文

課程簡介

1. 建築設計
2. 室內設計
3. 景觀設計
4. 展演與舞台設計

課程大綱

1. 案例分析
2. 基地 - - - - 基地分析Site Description - - - - - 環境敘述
3. 設計操作
 1. 脈絡式的設計 (contextual design)」。脈絡式的設計所強調的是新建設施與歷史空間的可相容性 (compatible) 概念
 2. 試探圖書館創新的可能性
 3. 以閒置空間再利用之3種方式提出對空間中新舊之間的關係
 - 1 縮減Reduce : - - - - 模型分析
依循既有的脈絡,去蕪存菁,創意綺想
 - 2 再循環Recycle: - - -概念模分析
以既有的環境特質為基底,抽離可再循環使用的元素並與既有的環境整合
 - 3 再使用Reuse : Transformation - - - - -概念模分析
歷史性空間的再利用.
加強居民之社區意識及參與營造行動
符合不同機能需求
永續經營理念
4. 空間定位 (Program) - - -概念發展,基地與環境的關係
5. 空間發展?建築設計及細部設計

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
2	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
3	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
4	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
5	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
6	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
7	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
8	認識現代到當代的建築名師的經典設計					
9	製作模型的方法一					
10	製作模型的方法二					
11	製作模型方法三					
12	製作模型					
13	製作模型					
14	製作模型					
15	製作模型					
16	製作模型					
17	製作模型					
18	製作模型	0	0	0	0	0