

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	數位空間解析	科目序號 / 代號	2493 / SPD3065
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	林志峰	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G302	授課語言別	中文

### 課程簡介

略

### 課程大綱

略

### 基本能力或先修課程

略

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計統整管理能力

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	3DS VIZ的介面	50	30	20		
2	場景的建立與設定	50	30	20		
3	光源的建立與設定	50	30	20		
4	基礎材質的認知	50	30	20		
5	AutoCAD與3DS VIZ間的圖檔關係	50	30	20		
6	Lightscape的基本操作	50	30	20		
7	Lightscape與3DS VIZ間的圖檔關係	50	30	20		
8	室內場景的建立	50	30	20		
9	戶外場景的建立	50	30	20		
10	3D建築量體與2D背景影像的融合	50	30	20		
11	動態場景的建立	50	30	20		
12	空間場景的輸出	50	30	20		
13	進階光源與演算	50	30	20		
14	動畫與算圖	50	30	20		
15	排板與設計表現	50	30	20		
16	排板與案例分析	50	30	20		
17	3d與電影場景應用	50	30	20		
18	-1	80	20	0	0	0