

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	表現法	科目序號 / 代號	2480 / SPD1060
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G320	授課語言別	中文

課程簡介

以各種媒材引導學生對空間質感, 明暗, 量體.....等等具有一定表現能力與創意

課程大綱

主題一 動態的線條
主題二 透視原理
主題三 有機的表現
主題四 多媒體表現

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

數位媒材應用能力
設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	動態線條及基本構圖 一	30	20	50	0	0
2	動態線條及基本構圖 二	30	20	50	0	0
3	等角透視圖	30	20	50	0	0
4	三視圖與等角透視圖面組合表現法	30	20	50	0	0
5	單點透視法	30	20	50	0	0
6	單點透視爆炸圖	30	20	50	0	0
7	兩點透視45 30/60	30	20	50	0	0
8	兩點透視20/70	30	20	50	0	0
9	有機線條表現	30	20	50	0	0
10	人體素描一	30	20	50	0	0
11	人體素描二	30	20	50	0	0
12	灰階表現法	30	20	50	0	0
13	色彩與背景運用	30	20	50	0	0
14	範例精描圖	30	20	50	0	0
15	色彩與材質表現	30	20	50	0	0
16	範例精描圖	30	20	50	0	0
17	拼貼與綜合媒材	30	20	50	0	0
18	期末考試 (綜合媒材)	30	20	50	0	0