

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	戲劇英語A	科目序號 / 代號	2467 / CDC1869
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部1年4班
任課教師	陳文苓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / J412-1	授課語言別	英文

課程簡介

以溝通式教學及學習的方式，透過生動有趣活潑的戲劇教育過程，使同學能深入掌握語言學習的精髓。從課程過程中，學生能不僅發展進階的英語口語講說及閱讀寫作能力，也能學習掌握以英語作為溝通媒介的關鍵要領，並激發學生發展語言想像力、創造力、同理心、團隊合作等能力。

課程大綱

上課進度 Syllabus

週	日期	教學內容	Topics/activities	Assignments
1	2/24	課程介紹/雙向溝通	Course description	
2	3/3	戲劇元素、表演內涵、演出資料分析	Elements of drama/glossary	
3	3/10	發音及情感、口語呈現，分組運作	Voice training	Project 1:
4	3/17	肢體表現及情感、呈現，分組運作	Awareness of Body	
5	3/24	舞台表現及情感、呈現，小組作業(一)	Emotions: listen	
6	3/31	劇本研讀、呈現，分組運作	Playwriting: Part 1 & group presentation 1	
7	4/7	Spring Break—no class	- - - - -	
8	4/14	劇本研讀、呈現，分組運作。		小組作業(二) Emotions: connect/interact
9	4/21	劇本研讀、呈現，分組運作	Playwriting: Part 2 & group presentation 2	
10	4/28	期中成果。小組作業(三)。檢討與建議	Mid-term project: presentation & review	
11	5/5	劇場演出分析、呈現，分組運作、討論	Voice training	Project 2:
Video				
12	5/12	劇本研讀、呈現，分組運作、討論	Awareness of Body	
13	5/19	討論、辯論、及小組作業(四)	Emotions: listen	
14	5/26	劇本研讀、呈現，分組運作、討論	Playwriting: Part 1 & group presentation 1	
15	6/2	劇場演出分析、呈現，分組運作、討論	Emotions: connect/interact	
16	6/9	劇本研讀、呈現，討論小組。作業(五)	Playwriting: Part 2 & group presentation 2	
17	6/16	端午節放假—no class	- - - - -	
18	6/23	期末呈現：小組作業(六)	Term project: presentation & review	

基本能力或先修課程

英語閱讀與寫作

英語聽力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	自我介紹 教材雙向溝通 課程上課方式	30	20	50		
2	戲劇元素、表演內涵、演出資料分析	30	20	50		
3	發音及情感、口語呈現，分組運作	30	20	50		
4	肢體表現及情感、呈現，分組運作	30	20	50		
5	舞台表現及情感、呈現，小組作業(一)	30	20	50		
6	劇本研讀、呈現，分組運作	30	20	50		
7	劇本研讀、呈現，分組運作。小組作業(二)	30	20	50		
8	劇本研讀、呈現，分組運作	30	20	50		
9	劇本研讀、呈現，分組運作	30	20	50		
10	期中成果。小組作業(三)。檢討與建議	30	20	50		
11	劇場演出分析、呈現，分組運作、討論	30	20	50		
12	劇本研讀、呈現，分組運作、討論	30	20	50		
13	討論、辯論、及小組作業(四)	30	20	50		
14	劇本研讀、呈現，分組運作、討論	30	20	50		
15	劇場演出分析、呈現，分組運作、討論	30	20	50		
16	劇本研讀、呈現，討論小組。作業(五)	30	20	50		
17	劇本研讀、呈現，分組運作、討論	30	20	50		
18	期末呈現：小組作業(六)			100		