

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	老莊禪美學專題研究	科目序號 / 代號	2336 / DAN1035
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班2年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

本研究所之

#### A. 教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

#### B. 核心能力

- 1.設計藝術與人文整合能力
- 2.理論實務化的能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論與論述的能力
- 5.溝通協調能力

#### C. 發展特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業增值

本課程以老莊禪思想為主的美學觀念。  
培養藝術主體精神、開拓藝術視野。  
以東方美學觀念，增加學生創作的能量。

### 課程大綱

以老莊禪哲學為主的美學觀念。  
各家的本體思想  
各家的藝術主體精神  
老莊禪在藝術上的創作與鑑賞

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	70	30			
2	老子無的思想	70	30			
3	老子無的思想	70	30			
4	莊子無的思想	70	30			
5	莊子無的思想	70	30			
6	禪宗空的思想	70	30			
7	禪宗空的思想	70	30			
8	期中考試	70	30			
9	校外參觀教學	70	30			
10	老莊禪的藝術主體精神	70	30			
11	老莊禪的藝術主體精神	70	30			
12	老莊禪的藝術表現	70	30			
13	老莊禪的藝術表現	70	30			
14	老莊禪的藝術表現	70	30			
15	停課	0	0			
16	停課	0	0			
17	停課	0	0			
18	停課	0	0	0	0	0