

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	家具史	科目序號 / 代號	2296 / IDD2074
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	吳婉宜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G410	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

#### 家具；

支持我們的日常生活但因為它的存在被當成是"用具"而非"文化"而被忽略.家具歷史起於西元前3500年以前傳承至今所演變的趨勢與藝術史息息相關.

所有家具的演變皆與當時生活習性及地方特色皆有關聯.為使學生能從各時期的演變傢俱中,以逆向回溯理解當時的生產技術與生活素材的運用.

### 課程大綱

- 1.課程內容說明、報告制作的方法
- 2.家具起緣說明與分類;分說東西方文化差異中家具的演出,圖說東西方家具造形之變化由來
- 3.比較 東西方家具及探討其功能與使用其境的說明
- 4.文獻調查,報告

## 基本能力或先修課程

以對家具具有興趣者,其他專業技術層面無特殊要求.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容說明、核心研究的解說	100				
2	現代家具---鋼管家具等的介紹	100				
3	現代家具名家作品欣賞-1	100				
4	新古典主義---各國傢俱風格介紹	100				
5	圖說清朝家具	100				
6	圖說明朝家具	100				
7	唐宋以前之家具說明	100		0		
8	期中發表	0		100		
9	圖說比利時、北歐諸國家具	100				
10	何謂巴洛克 藝術圖說 義大利、荷蘭、法國、英吉利、西班牙家具	100				
11	文藝復興時代-各國的表徵說明	100				
12	羅馬式 美術,歌德式 美術	100				
13	中世初期基督教 美術,拜占庭 美術	100				
14	希臘 美術,羅馬 美術	100				
15	克里特 美加濃 美術	100				
16	美索不達米亞 美術與工藝品的應對	100				
17	埃及 美術&家具的代表符號說明	100				
18	名家作品欣賞-2	100	0	0	0	0