

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 博物館學專題研究 | 科目序號 / 代號 | 2293 / DAR5052 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院碩士班 | 學制 / 班級 | 研究所碩士班1年1班 |
| 任課教師 | 吳振岳 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)234 / G108 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

為使學生瞭解博物館學之意義及其類型與功能,並促其利用博物館資源與自我學習,進而能做博物館學之理論之研究與學習

課程大綱

- 1 博物館學概論(一)
- 2 博物館學概論(二)
- 3 博物館學概論(三)
- 4 博物館展示論
- 5 美術館展示主題與展品內容設計
- 6 美術館展示空間與陳列設計
(期中報告)
- 7 政府藝術行政單位及國內藝術館相關單位之組織與運作
參觀教學
- 8 博物館教育課程設計

- 9 藏品與維護
參觀教學

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|--------------------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程簡介與作業要求 | 100 | | | | |
| 2 | 博物館學概論(二) | 100 | | | | |
| 3 | 博物館學概論(三) | 100 | | | | |
| 4 | 博物館展示論 | 100 | | | | |
| 5 | 美術館展示主題與展品內容設計 | 100 | | | | |
| 6 | 美術館展示空間與陳列設計 | 100 | | | | |
| 7 | 參觀教學 | 100 | | | | |
| 8 | (期中報告) | 100 | | | | |
| 9 | 政府藝術行政單位及國內藝術館相關單位之組織與運作 | 100 | | | | |
| 10 | 藏品與維護 | 100 | | | | |
| 11 | 藏品與維護 | 100 | | | | |
| 12 | 參觀教學 | 100 | | | | |
| 13 | -1博物館教育課程設計 | 100 | | | | |
| 14 | -1博物館教育課程設計 | 100 | | | | |
| 15 | 綜合討論 | 100 | | | | |
| 16 | -1綜合討論 | 100 | | | | |
| 17 | -1綜合討論 | 100 | | | | |
| 18 | -1 參觀教學 | 100 | | | | |