

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	電影與當代思潮J1	科目序號 / 代號	2279 / CDC6945
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	游婷敬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / B509	授課語言別	中文

### 課程簡介

本堂課企圖透過各類文化研究式的專題導讀，加強學生的人文素養關懷和文化觀察與獨立思考的能力。

### 課程大綱

本堂課將從當今時勢、議題與電影潮流中，透過專題導讀的方式，從電影與女性的關係；影像與族群和殖民、流行文化與服飾和音樂等共歸納出四大專題，以脈絡式的導讀，搭配挑選的各類主題影像的放映和講解，以議題的講解讓學生了解影像思潮中人文與影像思考的重要性。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力  
專業能力  
實踐能力  
團隊合作  
主動學習  
創意創新  
國際視野  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力  
人文素養

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱介紹					
2	女性主義與女性電影專題 (一)					
3	女性主義與女性電影專題 (二)					
4	女性主義與女性電影專題 (三)					
5	影像與族群和殖民專題 (一)					
6	影像與族群和殖民專題 (二)					
7	放假					
8	期中考					
9	影像與族群和殖民專題 (三)					
10	民族誌與電影專題 (一)					
11	民族誌與電影專題 (二)					
12	流行文化與電影專題 (一)					
13	流行文化與電影專題 (二)					
14	流行文化與電影專題 (三)					
15	分組報告 (一)					
16	分組報告 (二)					
17	分組報告 (三)					
18	期末考					