

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計史	科目序號 / 代號	2201 / IDD1012
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	馬家湘	專兼任別	客座
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G412	授課語言別	中文

課程簡介

瞭解人類為了生活創造用品的成果
考察各年代的實際設計品，包括西洋及中華民族設計成果及潮流
反省人類與地球之關係

課程大綱

原始人類的生活及工具
工業革命及科學發達年代的各種發明
美術與工藝運動及裝飾主義1
包浩斯和工業設計之啟蒙
工業設計的興盛及商業主義的設計2
富裕的年代
產品和使用者和諧的考量 人因工程，產品語意
後現代主義的設計
綠色設計的觀念

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用
跨領域創新整合

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	0. 緒論	100	0	0	0	0
2	1. 創造工具的人類 Human the tool maker	40	20	20	10	10
3	2. 早期人類的工具	40	20	20	10	10
4	3. 工業革命Industrial Revolution	40	20	20	10	10
5	4. 美術與工藝運動 Art and Craft Movement	40	20	20	10	10
6	4. 美術與工藝運動 Art and Craft Movement	40	20	20	10	10
7	5. 新藝術 Art Nouveau	40	20	20	10	10
8	5. 新藝術 Art Nouveau	40	20	20	10	10
9	期中考	0	0	100	0	0
10	6. 裝飾主義 Art Deco	40	20	20	10	10
11	7. 德國工作聯盟	40	20	20	10	10
12	8. 包浩斯 Bauhaus	40	20	20	10	10
13	9. 工業設計行業的開始 Industrial Design Profession	40	20	20	10	10
14	10. 富裕的時代Age of Abundant	40	20	20	10	10
15	11. 產品語意 Product Semantic	40	20	20	10	10
16	12. 綠色設計Green Design	40	20	20	10	10
17	13. 後現代主義Post Modernism	40	20	20	10	10
18	期末考	0	0	100	0	0