

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2197 / IDD1031
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	季惠民	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G412	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.培養同學對攝影美學認識與興趣(A1、C5)
- 2.增進同學掌握攝影影像媒材的基本特性能力(B4、C4)
- 3.培養同學使用相機掌握光線，構圖與快門時機的基本觀念(B3)
- 4.培養同學透過攝影實作激發創造力與想像力(C5、C6)
- 5.培養同學產品攝影的基礎能力(A1、B4)

課程大綱

- 1.課程簡介及說明、相機種類選擇成像原理與結構
- 2.光線種類概說與曝光補償
- 3.相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡
- 4.相機控光與曝光操作(2)SMAP
- 5.構圖、視點與角度(1)構圖與視覺層級
- 6.影像編輯基礎
- 7.構圖、視點與角度(2)接近與遠離
- 8.攝影棚靜物攝影與實作(1)設備介紹與實際操作
- 9.靜物攝影與實作(2)透明體，反光體後製修正
- 10.攝影影像敘事(1)
- 11.影像處理精緻化(1)：黑白與單色調
- 12.影像處理精緻化(2)：影像去被與人像普普風調整
- 13.攝影影像敘事(2)
- 14.攝影蒙太奇與期末作業製作說明
- 15.影像後製修片：透視、材質與肖像處理

基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	新生尚未開始上課	0	0	0	0	100
2	課程簡介及說明、相機種類選擇成像原理與結構	60	20	20	0	0
3	光線種類概說與曝光補償	60	20	20	0	0
4	相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡	60	20	20	0	0
5	相機控光與曝光操作(2)SMAP	60	20	20	0	0
6	構圖、視點與角度(1)構圖與視覺層級	60	20	20	0	0
7	影像編輯基礎	40	40	20	0	0
8	構圖、視點與角度(2)接近與遠離	60	20	20	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	攝影棚靜物攝影與實作(1)設備介紹與實際操作	40	40	20	0	0
11	靜物攝影與實作(2)透明體，反光體與後製修正	40	40	20	0	0
12	攝影影像敘事(1)	60	20	20	0	0
13	影像處理精緻化(1)：黑白與單色調	60	20	20	0	0
14	影像處理精緻化(2)：影像去被與人像普普風調整	60	20	20	0	0
15	攝影影像敘事(2)	60	10	30	0	0
16	校慶補假	0	0	0	0	100
17	攝影蒙太奇與期末作業製作說明	50	20	30	0	0
18	影像後製修片：透視、材質與肖像處理	50	20	30	0	0