

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2196 / IDD1087
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林幸蓉	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程為設計入門課程，旨在引導獨立思考、激發創意潛能與培養團隊精神。藉由造形練習、材質運用、色彩規劃、空間建構與設計情境等各項練習，使同學具備未來進行產品設計之基礎能力。

#### 目標

1. 認識美的形式原理之特性與表現
2. 建立「形」的分析能力
3. 熟悉材料之應用
4. 訓練美感構圖能力
5. 訓練手繪製圖基礎技巧
6. 立體造型構成之理念轉為成創造與設計能力

#### 練習作業：

1. 現成物的利用,美感的培育(從自然界找元素轉換成ID產品)。
2. 模型製作練習,有機造形轉換為產品造形;(自然造型轉換成小家電)
3. 小模型產品設計技巧,認識工業設計師,訓練設計思考模式 (向大師致敬-椅子意象轉換成USB Hab)

### 課程大綱

由造形的基本元素-點、線、面、體，來認識立體構成之原理，培養立體空間構成之能力。  
由點、線、面、體空間構成之學習與利用，均衡、比例、律動、強調、對比、調和等美的形式。  
法則作為創作、技巧、練習，以培養創造力與美學基礎。

1. 現成物的利用 美感的培育(從自然界找元素轉換成ID產品)。
2. 模型製作練習 有機造形轉換為產品造形;(自然造型轉換成小家電)
3. 小模型產品設計技巧 認識工業設計師,訓練設計思考模式 (向大師致敬 椅子意相轉換成USB Hab)

### 基本能力或先修課程

第一學期的 基本造形原理 平面設計原理

素描能力

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用  
使用者導向之創新  
跨領域創新整合

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介、分組、	50		50		
2	課程簡介、分組、	50		50		
3	一.立體形態基本元素	50		50		
4	1.形態的本質分類	50		50		
5	2.形態的空間意識	50		50		
6	作品發表	50		50		
7	3.形態的構成元素 a.點的元素	50		50		
8	3.形態的構成元素 b.線的元素	50		50		
9	線成面範例	50		50		
10	3.形態的構成元素 c.面的元素	50		50		
11	作品發表	50		50		
12	面與體範例	50		50		
13	1、形態變化的運動變化規律	50		50		
14	2、線、面、體的立體構成形式：	50		50		
15	點成面成體	50		50		
16	線成面成體	50		50		
17	美的元素	50		50		
18	作品發表	50		50		