

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	石材藝術	科目序號 / 代號	2162 / PDB2022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G223	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.將繪畫性語彙帶入屬於3D的量體材質。
- 2.素描能力的應用與考核。
- 3.開闢石材創作的平面可行性。
- 4.掌握石材的研磨程序及認識其溫潤質感。

### 課程大綱

- 1.介紹噴砂的可變元素。
- 2.認識噴砂機具。
- 3.試片。
- 4.圖稿製作流程。
- 5.色階分層的製作。
- 6.噴砂實務操作。
- 7.噴砂應用的介紹。

### 基本能力或先修課程

學生必備立體素描的基本能力,  
並且修習色彩學,擁有分辨黑白色階之經驗。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力  
國際觀  
人文素養  
表達溝通

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	(講義:噴砂機之使用流程).清理.認識機具 - 各組攜帶勺子.臉盆各一(限定鋁製).前往石材工廠檢取廢料.	80	20			
3	試噴 - 自備試片相關材料 - 附註,石版需抵達	20		80		
4	研磨石版 - 自備盛水臉盆.抹布.水砂紙 -100#.220#.300#.400#.500#.600# 各一.透明膠帶.美工刀	20	20	60		
5	色階練習 - 5~7階( )(自備.私人用白棉手套)		0	80		20
6	色階練習 - 5~7階( )(同上)			80		20
7	評分及考試					100
8	草圖繪製與討論	100				
9	草圖定稿及放大成1:1	80		20		
10	白描稿及分層編號.(領取耐噴砂膠布)	80		20		
11	分層上色.並切割輪廓線(自備筆刀及透明膠帶)			80		20
12	噴砂作業製作( )(自備私人白棉手套)			80		20
13	噴砂作業製作( )(同上)			80		20
14	噴砂作業製作( )(同上)			80		20
15	作品完成評分並拍照					100
16	作品集繳交(含草圖.創作理念.製作流程.正.負片)一律A4規格.					100
17	總檢討.	100				
18	總檢討.	100				