

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	油畫	科目序號 / 代號	2161 / PDB2021
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	鄒春祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)567 / G4012A	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程以油畫 以及油性繪圖媒材做為授課基礎運用之能力培養學生對油畫的綜合藝術能力，綜合藝術能力主要包括：藝術的感知能力、藝術的評價能力、藝術的創造能力，以及相應的交流能力，發現和解決問題的能力等。 同時培養學生應用油畫的語言進行藝術思維的能力，從基礎油畫觀念由簡單而複雜筆法練習到對事務觀察光影變化以及肌理的描寫能力課程內容包括單一靜物描寫， 綜合靜物描寫， 光影研究， 各種材質質感描寫能力訓練， 人物靜態素描 透視觀念建立。

課程目標一期望學生能理解油畫的觀念以及油畫繪畫媒材應用。

二使學生能有對美學感知的經驗並有能力提出個人見解。

三使學生對油畫引起興趣並對個人作品要求嚴謹態度積極。

### 課程大綱

油畫基本媒材介紹與練習： 1.複雜的形與光影的表現 - - 。 2.空間與透視表現  
- - 靜物寫生(油畫)。 3.人物與靜物運用不同媒體綜合表現練習。  
4各種物品肌理的描寫練習

### 基本能力或先修課程

第一，學生需要具備鉛筆素描的基礎觀念。

第二，學生對幾何物體的輪廓需要充分的掌握。

第三，學生需要具備美術史基本的涵養。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力

國際觀

表達溝通

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	油畫媒材介紹與作品介紹	30	20	30	10	10
2	底色打法	30	20	30	10	10
3	靜物寫生-1	30	20	30	10	10
4	靜物寫生-2	30	20	30	10	10
5	靜物寫生-3	30	20	30	10	10
6	靜物寫生-4	30	20	30	10	10
7	風景寫生構圖講解	30	20	30	10	10
8	風景寫生天空上色技法講解	30	20	30	10	10
9	風景寫生樹木畫法講解	30	20	30	10	10
10	風景寫生建築畫法講解	30	20	30	10	10
11	風景寫生光影的畫法介紹	30	20	30	10	10
12	綜合練習	30	20	30	10	10
13	人物寫生畫法---構圖	30	20	30	10	10
14	人物寫生畫法--底色上色	30	20	30	10	10
15	人物寫生畫法--膚色上色	30	20	30	10	10
16	人物與環境結合技法表現	30	20	30	10	10
17	人物與環境結合技法表現	30	20	30	10	10
18	作品總平與檢討	30	20	30	10	10