

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 傳統建築藝術 | 科目序號 / 代號 | 2134 / PDB3009 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班4年1班 |
| 任課教師 | 李奕興 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)AB / G213 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

傳統建築藝術指別於工業革命前的建築形式與內容，並以中國傳統大木結構營造之建築為主要傳達對象，在教學上將與學生共同探討傳統建築藝術文化的本質根源，及現代人對待傳統生活空間美感的體認與態度，從而使學生建構現代和傳統共榮的美學素養，更重要是讓學生正視生活環境與人平和相處、相互尊重的態度。

課程大綱

- 1, 中西傳統建築基本認知
- 2, 傳統建築木結構發展基本課題
- 3, 空間意識與起源觀
- 4, 傳統建築三大系統
- 5, 傳統建築基本構成
- 6, 校外參訪
- 7, 傳統建築基本類型 (一)
- 8, 傳統建築基本類型 (二)
- 9, 期中考核
- 10, 校外參訪
- 11, 傳統建築的平面課題
- 12, 傳統建築的立面課題
- 13, 傳統建築的室外裝修 (一)
- 14, 傳統建築的室外裝修 (二)
- 15, 校外參訪
- 16, 傳統建築的室內裝修 (一)
- 17, 傳統建築的室內裝修 (二)
- 18, 期末考核

基本能力或先修課程

學生應具備素描寫生、空間設計概念及工藝美術操作的基本涵養。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|---------------|---------|----|----|----|-----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 中西傳統建築基本認知 | 100 | | | | |
| 2 | 傳統建築木結構發展基本課題 | 100 | | | | |
| 3 | 空間意識與起源觀 | 100 | | | | |
| 4 | 傳統建築三大系統 | 100 | | | | |
| 5 | 傳統建築基本構成 | 100 | | | | |
| 6 | 校外參訪 | | | | | 100 |
| 7 | 傳統建築基本類型(一) | 100 | | | | |
| 8 | 傳統建築基本類型(二) | 100 | | | | |
| 9 | 期中考核 | | | | | 100 |
| 10 | 校外參訪 | | | | | 100 |
| 11 | 傳統建築的平面課題 | 100 | | | | |
| 12 | 傳統建築的立面課題 | 100 | | | | |
| 13 | 傳統建築的室外裝修(一) | 100 | | | | |
| 14 | 傳統建築的室外裝修(二) | 100 | | | | |
| 15 | 校外參訪 | | | | | 100 |
| 16 | 傳統建築的室內裝修(一) | 100 | | | | |
| 17 | 傳統建築的室內裝修(二) | 100 | | | | |
| 18 | 期末考核 | | | | | 100 |