

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	傳統建築藝術	科目序號 / 代號	2133 / PDB3009
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

傳統建築藝術指別於工業革命前的建築形式與內容，並以中國傳統大木結構營造之建築為主要傳達對象，在教學上將與學生共同探討傳統建築藝術文化的本質根源，及現代人對待傳統生活空間美感的體認與態度，從而使學生建構現代和傳統共榮的美學素養，更重要是讓學生正視生活環境與人平和相處、相互尊重的態度。

### 課程大綱

- 1, 中西傳統建築基本認知
- 2, 傳統建築木結構發展基本課題
- 3, 空間意識與起源觀
- 4, 傳統建築三大系統
- 5, 傳統建築基本構成
- 6, 校外參訪
- 7, 傳統建築基本類型 (一)
- 8, 傳統建築基本類型 (二)
- 9, 期中考核
- 10, 校外參訪
- 11, 傳統建築的平面課題
- 12, 傳統建築的立面課題
- 13, 傳統建築的室外裝修 (一)
- 14, 傳統建築的室外裝修 (二)
- 15, 校外參訪
- 16, 傳統建築的室內裝修 (一)
- 17, 傳統建築的室內裝修 (二)
- 18, 期末考核

### 基本能力或先修課程

學生應具備素描寫生、空間設計概念及工藝美術操作的基本涵養。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	中西傳統建築基本認知	100				
2	傳統建築木結構發展基本課題	100				
3	空間意識與起源觀	100				
4	傳統建築三大系統	100				
5	傳統建築基本構成	100				
6	校外參訪					100
7	傳統建築基本類型(一)	100				
8	傳統建築基本類型(二)	100				
9	期中考核					100
10	校外參訪					100
11	傳統建築的平面課題	100				
12	傳統建築的立面課題	100				
13	傳統建築的室外裝修(一)	100				
14	傳統建築的室外裝修(二)	100				
15	校外參訪					100
16	傳統建築的室內裝修(一)	100				
17	傳統建築的室內裝修(二)	100				
18	期末考核					100