

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣音樂傳統與現代J2	科目序號 / 代號	2103 / CDC6939
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	宋秀娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J217	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容含台灣傳統與現代音樂幾個重要的主題面向，其包括台灣原住民音樂與文化、傳統戲曲、各語系歌謠、流行音樂，及當代重要音樂家與其創作等。課程在各教學單元中適當融入台灣傳統與現代各類音樂的史識，歷史的學習，增加學生對在地化音樂文化的發展脈絡與傳承有基本認知，並藉由史識來增加課程的學術承載度。課程目標如下：

- (一) 增進學生台灣在地文化與音樂的認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

課程大綱

- 一、台灣原住民音樂與文化
- 二、台灣歌謠
- 三、台灣傳統戲曲：南北管音樂、歌仔戲等
- 四、台灣當代音樂家藝術創作音樂
- 五、校園民歌
- 六、國台語流行音樂
- 七、其他

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	60		20		20
2	記載歲月痕跡的音樂(一)：台灣三大民謠系統	60		20		20
3	記載歲月痕跡的音樂(二)：台灣福佬語系民謠	60		20		20
4	不經琢磨的寶石：原住民音樂紀實	60		20		20
5	不經琢磨的寶石：原住民音樂紀實	60		20		20
6	簡上仁專題演講：「台灣民謠的生命力」	60		20		20
7	反映生活情感的戲劇(一)：南北管戲曲音樂	60		20		20
8	反映生活情感的戲劇(二)：台灣歌仔戲之淵源、形成	60		20		20
9	期中作業，「彰化縣南北管音樂戲曲館」戶外參觀教學	60		20		20
10	充滿世代回憶的音樂：校園民歌風潮	60		20		20
11	社會與文化時尚的縮影：國台語流行歌曲	60		20		20
12	林強專題演講：「台灣音樂向前走」	60		20		20
13	當代藝術音樂的創作	60		20		20
14	當代藝術音樂的創作	60		20		20
15	雲門舞集	60		20		20
16	舞台劇	60		20		20
17	期末專題製作	60		20		20
18	期末專題製作	60		20		20