

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	音樂風格與詮釋J2	科目序號 / 代號	2102 / CDC6937
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	莊璧華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / J217	授課語言別	德文

### 課程簡介

本課程「音樂風格與詮釋」旨在藉由各種重要音樂風格的認識，提升學生美學涵養與批判、鑑賞的能力，並且進而有參與音樂活動或從事其他創意活動的意願，使課程結束後仍發揮讓學生能有終身學習的效益。

課程目標：

- (一) 增進學生各種音樂風格與相關歷史發展的認知、
- (二) 擴展其美感經驗與視野、
- (三) 提升學生美學批判與鑑賞能力、
- (四) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

- 一、音樂史各時期風格與重要文藝思潮：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派等之代表音樂形式及作曲家。
- 二、爵士樂、百老匯音樂劇。
- 三、台灣音樂相關主題。
- 四、環保音樂與新世紀音樂。
- 五、其他音樂風格。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 領導管理
- 信心毅力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	音樂之起源與中世紀音樂	70	10	0	0	20
2	巴洛克音樂	70	10	0	0	20
3	古典樂派	70	10	0	0	20
4	古典樂派	70	10	0	0	20
5	浪漫樂派	70	10	0	0	20
6	浪漫樂派	70	10	0	0	20
7	浪漫樂派的國民主義	70	10	0	0	20
8	期中考	0	0	0	0	0
9	浪漫樂派的歌劇	70	10	0	0	20
10	浪漫樂派的歌劇	70	10	0	0	20
11	百老匯音樂劇	70	10	0	0	20
12	百老匯音樂劇	70	10	0	0	20
13	新世紀美國音樂	70	10	0	0	20
14	世界音樂	70	10	0	0	20
15	台灣作曲家及台灣民謠	70	10	0	0	20
16	傳統戲劇	70	10	0	0	20
17	期末考	0	0	0	0	0
18	分組討論	70	10	0	0	20