

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	油畫(二)	科目序號 / 代號	2091 / PDD2055
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	黃舜星	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)567 / G4012D	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.介紹油畫相關基本知識.特質與運用.
- 2.熟悉油畫媒材與技法.以增進油畫創作能力.
- 3.增進對美的鑑賞力與審美的情操.

課程大綱

- 1.材料介紹與運用.
- 2.靜物寫生.
- 3.模特兒寫生練習.
- 4.名畫臨摹.
- 5.命題創作.

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0		
2	作品欣賞.材料介紹	100	0	0		
3	靜物練習-1(蠟的介紹與運用)	20	10	70		
4	靜物練習-2(蠟的介紹與運用)	20	10	70		
5	靜物練習-3(蠟的介紹與運用)	20	10	70		
6	靜物練習-1(打底-畫布.紙張的運用)	20	10	70		
7	靜物練習-2(打底-畫布.紙張的運用)	20	10	70		
8	靜物練習-3(打底-畫布.紙張的運用)	20	10	70		
9	期中作業檢討	100	0	0		
10	人體模特兒練習-1	20	10	70		
11	人體模特兒練習-2	20	10	70		
12	人體模特兒練習-3	20	10	70		
13	人體模特兒練習-4	20	10	70		
14	人體模特兒練習-5	20	10	70		
15	綜合練習-1	20	10	70		
16	綜合練習-2	20	10	70		
17	綜合練習-3	20	10	70		
18	期末檢討	100	0	0		