

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2085 / PDB3002
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	蔡坤龍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝(一)
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝(二)
- 16.影像後製處理(一)
- 17.影像後製處理(二)
- 18.期末作業繳交

基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	60	20	20		
2	相機種類、成像原理與結構	60	20	20		
3	相機基本裝置快門、光圈	60	20	20		
4	鏡頭焦距、景深控制、透視	60	20	20		
5	色溫、感光度	60	20	20		
6	測光原理、曝光模式運用	60	20	20		
7	構圖	60	20	20		
8	期中考(期中作業)	0	0	0		100
9	黑白攝影暗房流程	60	20	20		
10	底片沖洗	20	40	40		
11	放大機原理、放相流程	20	40	40		
12	放相	20	40	40		
13	攝影棚實物操作人物拍攝	20	40	40		
14	攝影棚實物操作靜物拍攝(一)	20	40	40		
15	攝影棚實物操作靜物拍攝(二)	20	40	40		
16	影像後製處理(一)	20	40	40		
17	影像後製處理(二)	20	40	40		
18	期末作業繳交	0	0	0		100