

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階素描	科目序號 / 代號	2084 / PDB1013
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吳芳鶯	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

素描是所有造形藝術的基礎，藉由此課程的學習，培養學生敏銳的觀察力、靈敏的感覺，並能熟悉各種不同的表現材質與技法，進而激發其創意，使之融會貫通將之運用表現在個人的創作中。

課程大綱

以個人的自我認識為出發，並將之推及與周遭的人、事物、環境的關係，去體會、去學習，進而提昇其表現能力，落實在個人的藝術創作中。

基本能力或先修課程

認真努力的學習精神

課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力
國際觀
學習態度

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	人物速寫-線的練習(一)	20	10	70		
2	人物速寫-線的練習(二)	20	10	70		
3	人物速寫-面的練習(一)	20	10	70		
4	人物速寫-面的練習--二	20	10	70		
5	人的構成組合-點、線、面的練習(一)	20	10	70		
6	人的構成組合-點、線、面的練習(二)	20	10	70		
7	靜物寫生 - 質感的表現	20	10	70		
8	靜物寫生 - 質感的表現	20	10	70		
9	靜物寫生 - 質感的表現	20	10	70		
10	靜物寫生 - 質感的表現	20	10	70		
11	畫室與我 - 人與空間的關係的表現	20	10	70		
12	畫室與我 - 人與空間的關係的表現	20	10	70		
13	畫室與我 - 人與空間的關係的表現	20	10	70		
14	我在上樓梯	20	10	70		
15	我在上樓梯	20	10	70		
16	我在校園裡 - 空間的表現	20	10	70		
17	我在校園裡 - 空間的表現	20	10	70		
18	期末講評與欣賞	70	10	20		