

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣藝術史概論	科目序號 / 代號	2080 / PDB2007
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)9A / G212	授課語言別	中文

課程簡介

臺灣是移民社會，隨著時代的演進，不同的元素不斷的加入，就藝術風格的呈現而言，具多元的面貌。透過臺灣藝術史概論課程，先由藝術作品賞析入手再介紹藝術家，進而了解台灣歷史上不同時期的思想、文化及潮流與藝術發展的關係。

課程大綱

- 1.緒論
- 2.寓藝術於生活
- 3.中原藝術的東傳
- 4.近代美術的萌芽
- 5.西洋畫的興起
- 6.期中報告
- 7.期中報告
- 8.美術與文學的關係
- 9.二戰後畫風的轉變
- 10.現代主義的潮流
- 11.鄉土素人畫家的崛起
- 12.當代藝術的興起
- 13.無禁忌的前衛藝術

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	寓藝術於生活	100	0	0	0	0
3	寓藝術於生活	100	0	0	0	0
4	中原藝術的東傳	100	0	0	0	0
5	近代美術的萌芽	100	0	0	0	0
6	西洋畫的興起	100	0	0	0	0
7	西洋畫的興起	100	0	0	0	0
8	期中報告	20	0	0	0	80
9	期中報告	20	0	0	0	80
10	美術與文學的關係	100	0	0	0	0
11	二戰後畫風的轉變	100	0	0	0	0
12	二戰後畫風的轉變	100	0	0	0	0
13	現代主義的潮流	100	0	0	0	0
14	鄉土素人畫家的崛起	100	0	0	0	0
15	鄉土素人畫家的崛起	100	0	0	0	0
16	當代藝術的興起	100	0	0	0	0
17	無禁忌的前衛藝術	100	0	0	0	0
18	無禁忌的前衛藝術	100	0	0	0	0