

## 98-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	西洋藝術史	科目序號 / 代號	2078 / PDB2015
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)56 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味,提高學習者生活中各種環境美化的素質。

### 課程大綱

總論	7 中世紀	2 近東	
8 羅馬氏藝術	3 埃及	9 哥德式藝術	4 愛琴海文明
明	1 0 文藝復興與矯飾主義	5 希臘文明	1 1。巴洛克
6 羅馬文明		十七世紀的歐洲社會背景簡介	
	十七世紀的義大利藝術	十七世紀的法國藝術	
	十七世紀的荷蘭藝術	十七世紀的英國藝術	
2 洛可可風格	1 3 古典主義與浪漫主義		1 4 十八
與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介		1 5 自然主義與寫實主義	1 6 印象主義
1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵	1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展		

### 基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	一. 課程簡介	100				
2	二. 總論、序論與史前文明	100				
3	三. 埃及文明	100				
4	美索不達米亞文明	100				
5	五. 愛琴海文明	100				
6	六. 希臘文明	100				
7	七. 羅馬藝術	100				
8	八. 中古世界	100				
9	期中考	100				
10	九. 文藝復興	100				
11	十. 文藝復興	100				
12	二. 巴洛克	100				
13	四. 古典主義與浪漫主義	100				
14	五. 自然主義與寫實主義	100				
15	六. 印象主義	100				
16	七. 十九世紀末歐洲藝術發展特徵	100				
17	八. 廿世紀初現代藝術的肇始與發展	100				
18	期末考	100				