

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2076 / PDB1019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G506	授課語言別	中文

課程簡介

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

課程大綱

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電腦軟體與作業系統安裝	100				
2	認識電腦軟體與作業系統安裝	100				
3	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹【隨堂單元考試】	100				
4	空間擬態相關應用軟體介紹	100				

5	虛擬實境之發展與應用	100
6	空間場域之數位互動【隨堂單元考試】	100
7	立體造形應用軟體簡介	100
8	電腦輔助立體造型之開發	100
9	電腦輔助產品設計【隨堂單元考試】	100
10	從媒體到數位媒體藝術	100
11	數位媒體藝術的轉換	100
12	當代數位科技藝術【課後單元考試】	100
13	平面設計相關應用軟體簡介、點陣數位圖像之原理與種類	100
14	向量數位圖像之原理與種類【課後單元考試】	100
15	數位影音媒體的發展變革，數位媒體創作及應用 紀錄片、動畫	100
16	數位影音媒體創作及應用 劇情片、實驗片【課後單元考試】	100
17	期末檢討	100
18	期末檢討	100
