

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2075 / PDB1009
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G216	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習
(二) 綜合性造形觀的培養
了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

課程大綱

- (一)形態的邏輯
- (二)材料語彙
- (三)造形中的時間性
- (四)空間構成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識
應用能力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	美感認知及其形式表現--(重覆)形式之創意實驗	40	0	30	30	0
2	美感認知及其形式表現--(重覆)與其他美的形式原理	20		50	30	
3	美感認知及其形式表現--(重覆)形式之美感認知	30	0	70		
4	美感認知及其形式表現--美感認知與表現形式之分析 討論 分	80		20	0	
5	美感認知及其形式表現--美感認知與表現形式之分析討論	50				50
6	大自然觀察之體驗--觀察取樣與紀錄(戶外教學)	80		0		20
7	大自然觀察之體驗--討論與歸納	80		0		20
8	大自然觀察之體驗--研究報告(完整)	80		0		20
9	大自然觀察之體驗--作品呈現	80		0		20
10	視覺認知、圖形構成--圖形概說與應用	60	20	10	10	
11	視覺認知、圖形構成--單位造型與圖形面積	30		70		
12	視覺認知、圖形構成--單位造型的對應關係	70		30		
13	視覺認知、圖形構成--單位造型的組織建構	50		50		
14	點、線、面的構成之一	50		50		
15	點、線、面的構成之二	50		50		
16	點、線、面的構成之三	50		50		
17	點、線、面的構成之四	50		50		
18	作品展--作業成果展場佈置					100