

98-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 色彩學 | 科目序號 / 代號 | 2074 / PDB1010 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班1年1班 |
| 任課教師 | 吳芳鶯 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)BC / G212 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

- 1.說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，
 - 2.欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，
 - 3.培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。
- 以人為本的思考，落實人文素養教育與基礎教育，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。

課程大綱

色彩的基礎知識概說
認識色彩與色彩的體系
色彩知覺與心理感覺
色彩配色與調和
色彩計畫概論與練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識
應用能力
國際觀
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程內容介紹與概論 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 2 | 光線與色彩 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 3 | 光、色與視覺 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 4 | 色彩三要素 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 5 | 色彩的紀錄與傳達的方法1 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 6 | 色彩的紀錄與傳達的方法2 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 7 | 色彩的印象、聯想---期中考 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 8 | 色彩心理-機能作用 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 9 | 色彩心理-對比作用 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 10 | 色彩與生活—紅 橙 黃 綠 藍 紫 黑 灰 白金、 1 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 11 | 色彩與生活—紅 橙 黃 綠 藍 紫 黑 灰 白金、 2 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 12 | 色彩的混合與調和 | 80 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 13 | 色環圖的繪製與應用 - 1 | 20 | 10 | 70 | 0 | 0 |
| 14 | 色環圖的繪製與應用 - 2 | 20 | 10 | 70 | 0 | 0 |
| 15 | 色環圖的繪製與應用 - 3 | 20 | 10 | 70 | 0 | 0 |
| 16 | 色調的變化練習 - 1 | 20 | 10 | 70 | 0 | 0 |
| 17 | 色調的變化練習 - 2 | 20 | 10 | 70 | 0 | 0 |
| 18 | 色調的變化練習 - 3 | 20 | 10 | 70 | 0 | 0 |